

0- 790370

На правах рукописи



АДУМ ЧЕРЕ

**СМИ РЕСПУБЛИКИ ЧАД
НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ:
ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ,
ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

Специальность 10.01.10 – журналистика

Автореферат
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Москва
2011

Диссертация выполнена на кафедре теории и истории журналистики
филологического факультета
Российского университета дружбы народов

Научный руководитель:

кандидат исторических наук, доцент **Малаховский Алексей Кинович**

Официальные оппоненты:

доктор филологических наук, профессор **Трофимова Галина Николаевна**
Российский университет дружбы народов

кандидат исторических наук, доцент **Круглов Евгений Васильевич**
Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова

Ведущая организация: Московский государственный институт международных отношений (Университет) МИД РФ

Защита состоится 28 октября 2011 года в 15-00
на заседании диссертационного совета Д 212.203.23
при Российском университете дружбы народов по адресу:
117198 Москва, ул. Миклухо-Маклая, д. 6, ауд. 436

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА КГУ



0000662937

С диссертацией можно ознакомиться в Учебно-информационном библиотечном центре (Научной библиотеке) РУДН: 117198, Москва, ул. Миклухо-Маклая, д.6.

Автореферат диссертации размещен на сайте РУДН: www.rudn.ru.

Автореферат разослан 27 сентября 2011 года.

Ученый секретарь совета
кандидат филологических наук, доцент

А.Е. Базанова

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы исследования обусловлена прежде всего насущной потребностью для средства массовой информации Чада осмысления пути, пройденного ими более, чем за пятьдесят лет независимости, их роли и места в обществе. Возникшие в сложных внутри- и внешнеполитических условиях, осуществляющие свою деятельность на фоне противоречий, как типичных для всех освободившихся африканских государств, так и специфичных для данной страны, СМИ Чада должны отвечать требованиям современного общества.

Изучение средств массовой информации Республики Чад также, на наш взгляд, необходимо для формирующейся образованной социальной группы населения, чьи интересы связаны с устойчивым экономическим, политическим и социально-культурным развитием страны. Формирующийся в течение последних двух десятилетий политический дискурс вызывает положительный отклик в среде образованной молодежи, других социальных слоев городского и сельского населения. В связи с этим следует исследовать роль и место средств массовой информации Чада в исторической ретроспективе, в современных условиях, а также наметить их историческую перспективу.

Политическое руководство Чада, взявшее курс на стабилизацию и демократизацию политической и общественной жизни, также заинтересовано в изучении роли и места средств массовой информации страны с целью выработки эффективной политики в области информации.

Степень разработанности проблемы. Средства массовой информации Чада не становились предметом специального исследования западных, африканских и российских авторов. Вместе с тем проблемы развития системы средств массовой информации Африки затрагиваются в ряде трудов общеполитического и общен исторического характера, в разные годы опубликованные африканскими исследователями, международными организациями, в странах Запада, в СССР и России. Среди африканских работ, прежде всего, следует упомянуть У.С. Уче, М. Трабсра, Ф. Ньямнджо, С.Л. Джеймса освещающие вопросы профессионализма, проблемы и перспективы развития африканских СМИ. Среди трудов ученых-африканцев, вышедших на Западе, необходимо отметить работу шейха А. Диопа «Культурное единство черной Африки», а также монографию А.Ж. Тюдеска «Африканские страницы. Исследование прессы Африки к югу от Сахары».

В западных научных центрах среди обилия работ на африканскую тематику практически отсутствуют специальные труды по СМИ Чада. При этом отметим работы М.-С. Фрер, Т. Лемуана, Т. Перре, Р. Баутенхауса, К. Рюэлья, Д. Зиглера, М. Асанте, посвященные либо СМИ в общеафриканском контексте, либо отдельным каналам африканских СМИ.

Специальных исследований по СМИ Чада нет и в советской и российской африканистике. Однако автор опирается на труды С.М. Виноградовой, Т.Ю. Лебедевой, А.Х.-Г. Ибрагимова, В.Н. Шилова, Г.Н. Пашкова и В.В. Сбруева, Е.Г. Коренчука, которые определили наш научный подход и методологию

диссертации.

Цель и задачи исследования. Целью диссертационного исследования является изучение особенностей функционирования средств массовой информации Республики Чад на протяжении периода независимости, определение перспектив их развития.

Для достижения сформулированной цели ставятся следующие задачи:

1. Охарактеризовать исторические, экономические, социально-политические условия современного Чада.

2. Выявить своеобразие этнолингвистической ситуации в стране, показать ее влияние на условия формирования и развитие средств массовой информации.

3. Дать периодизацию истории средств массовой информации Чада, подвергнуть анализу составные элементы системы СМИ во взаимосвязи с проблемами становления государственности и зарождения демократических институтов общества.

4. Намечить перспективы развития средств массовой информации Республики Чад.

Объектом исследования служат средства массовой информации Республики Чад.

Предметом исследования СМИ периода колониальной зависимости страны от Франции, а также различные этапы средств массовой информации Республики Чад периода независимости.

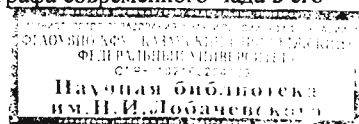
Теоретической и методологической основой исследования являются труды российских, африканских и ряда западных африканистов, специалистов в области средств массовой информации по избранной тематике, справочные материалы, правительственные источники, а также документы и материалы международных организаций.

Задачи диссертационного исследования решаются на материалах современной периодической печати Чада, африканских и мировых научных периодических изданий, имеющихся чадских интернет-источниках.

Основными методами исследования являются описательный, сопоставительный, логический, контекстологический, некоторые приемы классификации содержательных характеристик текста. Общий подход к исследованию – индуктивно-дедуктивный (т.е. от анализа конкретных материалов к обобщениям).

Научная новизна диссертации состоит в систематизации имеющейся научной информации знаний по истории и современному состоянию средств массовой информации Чада, их периодизации, рассмотрению динамики их развития в этнолингвистическом и общесторическом контексте.

Наиболее важные **научные результаты**, полученные автором: 1) изучены исторические, этнолингвистические и общественно-политические условия возникновения и развития средств массовой информации Чада; 2) исследованы особенности функционирования прессы Чада; 3) рассмотрено развитие радиовещания, телевидения и кинематографа современного Чада в его



взаимосвязи с общественно-политической ситуацией и традиционными способами коммуникации.

Теоретическая значимость диссертационного исследования заключается в том, что оно призвано внести вклад в изучение особенностей функционирования, роли и места средств массовой информации в чадском обществе.

Практическое применение. Результаты диссертационного исследования, а также собранный материал могут заложить традицию исследовательской журналистики Чада, стать основой для разработки учебных пособий для высших учебных заведений Чада, использоваться в практической деятельности чадских журналистов. Данное исследование может также стать подспорьем при разработке лекционных и практических курсов российских университетов по специальности «международная журналистика», использоваться в профессиональной деятельности российских журналистов-международников.

На защиту выносятся следующие положения.

1. В силу своего географического положения, полиэтнического и поликонфессионального состава населения, тяжелых последствий колониального периода в Чаде сложились объективно трудные условия для развития национальных СМИ после достижения независимости.

2. Политические силы, которые пришли к власти после достижения независимости в 1960 г. на протяжении первого тридцатилетия независимости, не были способны выработать курс на устойчивое экономическое и политическое развитие, при котором средства массовой информации обрели бы присущие им роль и функции. Начиная с 1990 г. в Чаде наметилась тенденция к стабилизации и демократизации государства, что, в свою очередь, начало влиять положительно на условия функционирования СМИ.

3. С конца 1980-х гг. по настоящее время оживляется деятельность государственных и частных СМИ Чада. Пресса распространяется на ряд регионов страны, появляются новые радиостанции, возникает телевидение.

4. Для СМИ Чада характерна зависимость от французских и других мировых СМИ экономически и ментально. Перед национальными СМИ стоит задача: выработать национальную модель прессы, радиовещания, телевидения, сетевых СМИ с целью завоевания доверия аудитории, ведения общенационального диалога, укоренения демократических институтов общества.

Апробация работы. Данная диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук выполнена в русле проблем, обозначенном плане научно-исследовательской работы кафедры теории и истории журналистики филологического факультета Российского университета дружбы народов. Исследование составило часть теоретического материала, использованного в ходе лекций и семинаров по истории зарубежной журналистики, прочитанных и проведенных автором. По теме диссертационного исследования опубликованы 3 статьи, в том числе в изданиях, рекомендованных ВАК, – 1 статья.

Структура и объем диссертации определяются логикой проведенного исследования. Работа состоит из введения, трех глав, заключения, библиографии и приложений. В заключении подводятся основные итоги и формулируются общие выводы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во **введении** обосновывается актуальность темы; характеризуется степень научной разработанности проблемы; определяется предмет, цель и задачи исследования; формулируется ее научная новизна и положения, выносимые на защиту; раскрываются теоретическая и практическая значимость работы.

В **первой главе** анализируется общий контекст, в котором появились и начали развиваться СМИ Чада, т. е. географическое положение, этнический состав страны, ее политическая история.

Параграф 1 данной главы открывается характеристикой географического положения Чада, являющегося в Африке пятым государством по территории, Чад делится на три региона: пустынный (занятый Сахарой), полупустынный (субсахарский регион Сахель), южный, тропический. Население 10-миллионного Чада, являет собой мозаику из более чем 100 языков и диалектов, из них следует выделить основные группы: сара 27–34%, арабы 12%, май-кебби 11%, канем-борну 9% и ваддаи 8%. Половина населения мусульманского вероисповедания, а остальная часть – христиане и анимисты. 73% населения неграмотно. В городах проживает 27%.

Параграф 2 анализирует положение в стране, начиная с XIX в. и заканчивая XX в. Показывается, что на территории современного Чада в XIX в. сложился сильный султанат Ваддаи на востоке, на юге существовало государство Канем-Борну, а северные народы тубу не подчинялись ни одному из этих государств. Мусульманский султанат Ваддаи традиционно забирал рабов из числа анимистических племен сара района озера Чад, работорговля препятствовала развитию государственности у народов, населявших юг страны. Французы, начавшие свою колониальную экспансию в конце XIX в., с боями продвигались в глубь территории, постепенно покоряя Ваддаи, Канем-Борну, и так до конца и не установив контроль над воинственными тубу. Номинально отменяя рабство, французы, тем не менее, приводили в запустение многие захваченные ими территории, обработка которых производилась с помощью рабского труда. Французская администрация разделила Чад на «полезные» и «бесполезные» территории: «бесполезными» были признаны Сахель и Сахара на севере и в центральной части, «полезными» же оказались плодородные земли юга, где жили сара, *la belle race* (красивый народ).

Параграф 3 посвящен анализу исторического отрезка 1898–1960 гг., когда Чад являлся французской колонией. Европейские колониальные державы, разделяя свои сферы влияния, провели границы, не связанные с природными ландшафтами и районами проживания тех или иных народов. Таким образом,

границы Чада, иррационально проведенные колонизаторами, осложнили задачу создания единого гражданского общества в стране, объединившей народы, исторически враждебно настроенные друг к другу, и разделив некогда единые народы (как в случае с Дарфуром на востоке страны и сара на юге).

Будучи заинтересованными, прежде всего, в экономической эксплуатации колониальных территорий при минимальных инвестициях, французы пытались наладить выращивание хлопка на «полезных» землях юга, полностью забросив «бесполезные» север и центральную часть страны. Французская администрация, экономя на инфраструктуре, не создала эффективной дорожной системы в стране, лишенной доступа к морю.

Колониальная администрация испытывала хроническую нехватку квалифицированных кадров, что снижало эффективность прямого управления. В районах косвенного управления традиционные общественные структуры были сильно дезорганизованы в результате постоянного вооруженного давления со стороны колониальных властей, недовольных малой эффективностью местных правителей.

Опасаясь вооруженного сопротивления воинственных народов севера Чада, французы держали на фактически рабском положении народы юга, тем самым, сея раскол в будущем государстве.

Параграф 4 рассматривает основные этапы данного отрезка жизни страны. Уже в фазе формирования чадского государства проявлялись признаки разногласий, которые позднее вылились в конфликты, сильно отразившиеся на политической жизни страны. Основные столкновения политических сил происходили между Прогрессивной Партей Чада – ППЧ под предводительством Габриэля Лисетта, электоратом которой были в основном сара, и группами, представлявшими французские экономические интересы в союзе с консервативными представителями арабской аристократии из Ваддаи (Демократический Союз Чада и др.). В результате победу одержали силы Ф. Томбалбая, который, вытеснив Г. Лисетта из страны, стал президентом Чада до 1975 г. в период его президентства обострились конфликты между всеми основными этническими группами Чада.

Ф. Томбалбай не оставлял своих авторитарных амбиций, во всем видел угрозу своей власти, и в 1962 г. запретил любую оппозицию и распустил все политические партии, кроме ППЧ. Ответом на репрессии были бунты и восстания, в основном в центре и на востоке страны, в 1968 г. восстания усилились настолько, что Томбалбай был вынужден обратиться за помощью к Франции. Он удержался у власти до 1975 г. исключительно благодаря поддержке бывшей метрополии.

Гражданская война, в состоянии которой фактически пребывал Чад с первых лет своей независимости, явилась причиной усиления межпограничных связей противоборствующих этнических групп Чада. Так, тубу усилили связи с Ливией, ваддаи с Суданом. Создавшееся положение стало поводом для вмешательства иностранных государств.

После свержения Ф. Томбалбая 1975 г. во внутренний конфликт

оказались вовлечены Судан и Египет, поддерживавшие Х. Хабрe, и Ливия, поддерживавшая Г. Уэддея. В годы правления Г. Уэддея (1975–1982 гг.) Чад подвергся ливийской интервенции, которая прекратилась лишь под давлением Организации африканского единства, СССР и США. Х. Хабрe, правивший в 1982–1991 гг., несмотря на свои обещания, не смог достичь согласия в обществе и установить прочный гражданский мир и был свергнут со своего поста И. Деби.

И. Деби, находящемуся на посту президента с 1991 г. про настоящее время, удалось добиться относительной стабилизации внутривластного положения, провести президентские выборы, утвердить конституцию, дать возможность высказываться оппозиции, несколько оживить экономику.

Параграф 5 исследует современное международное положение страны. В последнее десятилетие Чад старается стабилизировать исторически непростые отношения с соседними Ливией и Суданом. Пограничный спор с Ливией был окончательно решен в 1993 г. Сложные взаимоотношения с Суданом, обусловленные ситуацией в Дарфуре, отмечены взаимным стремлением обеих сторон к организации переговорного процесса по положению, сложившемуся в этой провинции Судана, населенной народом загава, представители которого проживают по обе стороны границы между двумя государствами.

Франция сохраняет большое влияние в регионе, субъективно защищая собственные экономические и стратегические интересы, объективно порой способствуя развитию своей бывшей колонии. США, обмен с которыми составляет 89,5% экспорта Чада, стали непосредственно интересоваться геополитикой региона в конце XX в., когда в Чаде была найдена нефть, месторождения которой вскоре (уже в 2003 г.) стали эксплуатироваться консорциумом, главным участником которого является «Экссон Мобил». Принесла оживление экономике страны, нефтяной фактор несет с собой и отрицательные последствия: «рентовую экономику», крайне привязанную к волатильному рынку внешнему нефтяному рынку, отрицательные экологические последствия, в полной мере проявившиеся в результате строительства нефтепровода «Экссон Мобил».

Вторая глава рассматривает особенности прессы Чада, ее роль, функции и задачи в современном обществе Республики Чад.

Параграф 1 изучает условия формирования и развития печатных СМИ. Социальная и культурная ситуация на территории Чада, разделенного между племенами сара, вадаи, тубу и арабами, не благоприятствовала становлению и развитию печатной культуры. На этих территориях главенствовала не письменная, а устная культура, уходящая корнями в многовековые традиции народов Чада. Многонациональный и многоязычный состав населения Чада, с присущими каждому отдельному племенному сообществу традициями, вероисповеданием, общественным укладом (многие племена, как, например, тубу, да и сара, веками жили вне государственных структур) не способствовал созданию единого информационного пространства.

В Республике Чад функционирует более 130 разных языков. Основная часть их относится к афро-азиатской и нило-сахарской языковым группам. Письменными языками на территории Чада являются два языка: арабский и колониальный французский, они же, вместе с языком сара на юге страны, выступают в роли *lingua franca* в Чаде, объединяя крупные общественные группы.

Практически все печатные издания в Чаде выпускаются на французском, при том, что он не является родным ни для одной из групп населения Чада. Из-за отсутствия письменности на родных языках большей части населения страны и доминирования французского как языка бывших колонизаторов и европеизированной элиты создается ситуация, при которой, с одной стороны, многие этнические группы не хотят использовать основной литературный язык страны как средство коммуникации; с другой стороны, альтернативы развития письменности на собственном языке нет. Из-за этого французский язык не только не объединяет общество Чада, но для многих жителей, особенно крестьянского происхождения, остается полностью чужим и неприемлемым.

Задача развития местных языков Африки до такого уровня, который обеспечит им равноправное участие в глобальном дискурсе (а часто и существование – многие из языков Чада находятся на грани исчезновения) настолько сложная, длительная и трудоемкая, что для ее решения Чад, несомненно, будет нуждаться в помощи международного сообщества.

Параграф 2 посвящен анализу возникновения, особенностей функционирования и перспективам развития прессы страны.

Особый характер прессы в Чаде до независимости 1960 г. основывался на колониальной политике, которая была сосредоточена на развитии узкого круга элиты, говорящей по-французски и воспринимающей французскую культуру. Пресса была предназначена для чиновников администрации, представителей торговых компаний и других европейцев, которые работали в Чаде, а также для ассимилировавшихся африканцев. Таким образом, чадская пресса изначально не основывалась на местных традициях и не защищала интересов большинства граждан. Она сводилась в основном к пропагандистскому представлению информации, в котором если и отражались африканские события, то были освещены с точки зрения европейцев.

Ослабление колониальной цензуры во время второй мировой войны ускорили процесс пробуждения африканских наций, их стремления к независимости. И хотя метрополии пытались подавить освободительные движения и вернуть полный контроль, им это уже не удалось, и они были вынуждены считаться с необходимостью свободы слова. Второй причиной, по которой Запад был вынужден отказаться от стратегии избирательной и контролируемой подачи информации, было влияние Советского Союза. Он стал поддерживать стремление африканских стран к независимости, и колониальные государства уже не могли удерживать монополию на информацию и свободу. Такая ситуация позволила чадской прессе перейти к качественно новому этапу, этапу независимости. Пресса стала использоваться в борьбе за независимость,

стала трибуной лидеров освободительных и антиколониальных движений.

После достижения независимости отсутствие образования, оставшееся в наследство от колониальных времен и труднопреодолимое, сказывалось крайне негативно на процессе развития массовой прессы. Пресса продолжала осознаться как элемент жизни элиты, доступный только узкому кругу избранных.

Параграф 3 рассматривает положение прессы страны в период независимости.

В 1960–1980-е гг. после первых трех лет эйфории, навеянной достижением независимости, многопартийность и плюрализм, которых ждали на протяжении десятилетий колониального угнетения, снова были забыты. Ф. Томбалбай, Г. Уэддей, Х. Хабре которые раньше сами боролись за свободу, ввели жесткую цензуру. Выходившая в данный период пресса носила «мобилизационный» характер, выполняя волю правящих режимов. В этом духе происходила информационная деятельность официальных газет и журналов «Info-Tchad», «Journal Officiel de la Republique du Tchad», «Askar», «Al-Watan».

Сорок лет почти непрерывных гражданских войн очень негативно повлияли на уровень развития прессы в Чаде. Особенно губительно на печатную культуру Чада повлияла ливийская оккупация, которая превратила страну в руины. Дестабилизация такого масштаба перекрыла все пути развития независимой прессы. Война также сильно ограничила возможности проправительственных печатных органов.

Устойчивое развитие прессы в Чаде связано в этом 1991–2011 гг., т. е. с президентством И. Деби. В 1994 г. был создан отдельный независимый орган, следящий за соблюдением законов о СМИ, в частности и прессы, Высший совет по коммуникациям. Со временем Высший совет от контролирующих функций начал переходить к функциям наблюдательным. В новой редакции Конституции 1996 г. всем гражданам Республики Чад гарантируется свобода мнений и высказываний, свобода общения, совести, вероисповедания, свобода слова (свобода печати), собраний и объединений, свобода перемещений, демонстраций и уличных шествий.

Параграф 4 посвящен анализу современной периодической печати страны.

С началом работы Чадского Информационного Агентства оживилась пресса страны. В столице Нджамене в 1990–2000-е гг. начали выходить 9 периодических изданий, в городах Сарх и Мунду также появились местные издания.

Два издания – правительственные: *Info Tchad, Le Pro-gès*. Выходят в свет и частные периодические издания: *N'Dj-amena (Bi)-Hebdo, Tchad et Culture, L'Observateur, Le Temps, Notre Temps, Rafigui Presse Jeunes, Le Miroir, La Voix du Tchad*.

В г. Сарх печатаются с разной периодичностью частные газеты, журналы и бюллетени *Le Messager du Moyen-Cha-ri, Sarh Tribune, La Marche*. В городе Мунду издается информационно-аналитический еженедельник *Sud Echos*. Как

видим, пресса Чада издается на французском языке. Тиражи периодических изданий варьируются между 1,5 тыс. и 10 тыс. экземпляров.

Наиболее видное оппозиционное издание Чада – газета *Ndjamena (Bi)-Hebdo*, возникшая в начале 1990-х гг. За ней потянулись другие неправительственные издания, которые шаг за шагом начали формировать в стране демократические традиции.

Однако авторитарные традиции в Чаде достаточно сильны, поэтому свобода прессы подвергалась ограничениям, правительство пренебрегало законами, гарантирующими независимость СМИ. В феврале 2008 г. был подписан декрет, вносящий поправки в законодательство о прессе, усиливающий уголовные наказания за «рискованные» публикации. Преодоление цензуры – одна из задач демократизации общества. В настоящее время эта проблема не решена, существует как злоупотребления со стороны как государственных органов, так и самоцензура журналистов, препятствующие укреплению авторитета прессы и формированию гражданского самосознания, необходимого для трансформации страны, становления гражданского общества и мирной стабилизации.

Параграф 5 анализирует проблемы формирования национального журналистского корпуса страны в контексте современной международной медиасреды и влияния международных медиакорпораций на информационное поле страны. С концом колониальной эпохи в Африке влияние бывших метрополий не прекратилось полностью, а лишь приобрело новые, скрытые и косвенные формы. Соотношение сил в новой ситуации изменилось, так как помимо бывших колонизаторов на Африку обратили свое внимание и другие крупнейшие державы: США, Япония, Китай. В обществах, не привыкших функционировать в условиях неолиберализма и незнакомых со многими опасностями этой экономической парадигмы, существует реальная угроза повторной потери независимости и контроля над государственными, народными благами. Поэтому в Чаде, как и во многих других африканских странах, есть серьезная опасность того, что свободная пресса и печать могут оказаться полностью подвластными международным корпорациям.

Альтернативой политике поддержки франкофонии, проводимой Францией, многочисленных американских образовательных программ обучения журналистов, насаждающих западные ценности, становятся региональные программы обучения журналистов, как, например, основанная совместными усилиями Центральноафриканской Республики, Руанды, Того и Чада Высшая школа журналистики в Яунде. Однако для преодоления зависимости от образовательных программ западных стран необходима более широкая государственная поддержка со стороны руководства африканских государств.

В Чаде создано и действует Чадское Информационное Агентство, однако, несмотря на усилия африканских национальных информационных агентств, лишь 25% информации по африканской тематике передается африканскими источниками, остальные 75% – тремя крупнейшими агентствами: Reuters,

Agence France Presse и Associated Press. В результате возникает отчуждение между масс-медиа и их адресатами, причинами этого являются:

- барьеры (языковые, экономические, труднодоступность печати для малограмотных слоев населения);

- недоверие к прессе, которая в глазах своих потенциальных читателей представляет информацию:

- а) неинтересную или малозначительную;

- б) освещенную с европейской, далекой от интересов африканского читателя точки зрения;

- в) ненадежную, так как пресса и журналисты потеряли свой авторитет.

В итоге СМИ не выполняют свою роль, обращаются не к массам, а только к узкому элитарному кругу.

Важно также учитывать экономический фактор: население Чада часто не в состоянии финансировать ни издание газет, ни их розничную покупку, поэтому в этой сфере необходима поддержка государства.

Несмотря на вышеописанные проблемы, в Чаде, особенно в последние мирные годы, растет показатель грамотности, повышается процент образованных граждан, заинтересованных в активном участии в общественной жизни. Растет потенциальная читательская аудитория, а значит, и потенциальная роль прессы.

Глава 3 исследует радиовещание и телевидение современного Чада.

В параграфе 1 подчеркивается, что современные СМИ предоставляют Африке реальный шанс догнать Запад и сократить пропасть между т.н. первым и третьим миром. С другой стороны, современные технологии нуждаются в определенной цивилизационной платформе. В Республике Чад, сосуществует множество разных языков и диалектов, связанных с разными культурными средами разных национальных групп. При неосторожном внедрении новых СМИ могут встретить неприятие и сопротивление, как адресантов, так и адресатов традиционных медиа, привыкших к устоявшимся видам коммуникации. Следует также учитывать и технологическое отставание Чада, которое нуждается в преодолении.

Параграф 2 анализирует особенности радиовещания страны. В колониальный период радиовещание, прежде всего, было ориентировано на узкую прослойку колонизаторов и ассимилированных африканцев. С ростом влияния радиовещания независимого Египта 1950-х гг. колониальная администрация была вынуждена разнообразить содержание радиопередач с учетом интересов местного населения. Для закрепления своего влияния французы создали полуофициальные организации, направляющие развитие радиовещания в странах франкофонной Африки.

Период гражданских войн и диктатур, который вскоре наступил в стране, еще более осложнил ситуацию. Находившиеся у власти режимы 1960–1970-х гг. опасались нежелательной для них пропаганды по радио, и в печатных СМИ, Но и в это смутное время радиовещание в Чаде развивалось по мере сил. Так, в декабре 1973 г/ чадское радио увеличило свою мощность до 100 кВт на частоте

4904.5 кГц, что значительно расширило его зону распространения, а значит, увеличило и сферу влияния.

Начиная с Национальной конференции независимости (*Conference nationale souveraine*) 1993 г., которая своим указом создала Высший Совет по Коммуникации, юридический статус радиовещания был урегулирован, и с 1994 г. частное радиовещание было разрешено государством. Частные радиостанции начали трансляции в 1997 г. Главная радиостанция – *Radio Nationale Tchadienne (RNT)*, она транслирует свои передачи с 1955 г. За это время были созданы 4 локальных филиала. Из них радио Moundou и Радио Sarh ведут вещание на французском, арабском и сара, а все вместе *Radio Nationale Tchadienne* вещает на одиннадцати местных языках. *RNT* находится полностью под контролем правительства страны.

С 1997 г., когда было разрешено независимое радиовещание, и до середины 2002 г. получили лицензию пятнадцать новых частных радиостанций, девять из которых начало вещание. Работники независимых радиостанций входят в Союз частных радиостанций Чада (*Union des radios privees du Tchad, URPT*) – организацию, которая была создана в 2002 г. и объединяет девять независимых радиостанций.

Согласно исследованию, проведенному «Би-Би-Си» и опубликованному международной неправительственной организацией «Интермедиа», 90% горожан и сельских жителей Чада имеют доступ к радио в качестве канала информации в то время, как к телевидению имеют доступ лишь 11% сельских жителей по сравнению с 48% городских. В южных регионах страны наиболее популярными являются FM-радиостанции, а в менее развитых и отдаленных центральных, восточных и северных районах более популярными являются дальние радиостанции на коротких волнах.

В настоящее время в Чаде происходит бурный подъем радио, что обеспечивает жителям страны доступ к информации и культуре на качественно новом уровне. Правда, ситуация с радио в Чаде не так уж проста. Встречаются, к сожалению, примеры цензуры и влияния власти на независимые СМИ.

Радио в Чаде опережает все остальные СМИ по популярности и дает возможность развития не только в сфере официальной информации, но и в сфере гражданских инициатив.

Параграф 3 анализирует специфику данных СМИ в период с 1991 г. по настоящее время. Вплоть до сегодняшнего дня Tele-Tchad остается единственным телеканалом страны, причем его покрытие не охватывает всей территории страны. Несмотря на это, TVT (*Television Tchadienne*) занимает важное место в информационной жизни страны. Его передачи идут на французском и арабском, в общей сложности 12 часов в неделю. Многие недовольны тем, что канал полностью находится под контролем государства. Однако в такой бедной стране как Чад свободный рынок в этой области пока еще просто невозможен. При этом в Чаде доступны зарубежные каналы: Canal International Francais, TV5, CNN и семь арабских телестанций, что обеспечивает чадцам достаточный доступ к информации.

К документальным фильмам, донесшим до нас культурное наследие Чада, необходимо отнести также этно-музыкальные работы Петера Фукса (Peter Fuchs). Это документальное кино, разносторонне представляющее жизнь чадцев, традиционные обряды, связанные с танцем и пением: *Child-ren's Dances* (1965), *Death Lament of the Women* (1964), «Dje-le» Dance «Napa» (1964), *Mourning Dance «Mutu»* (1964) и многие другие.

Самый знаменитый современный чадский кинорежиссер игровых фильмов – Mahamat Saleh Haroun. Он снял такие известные фильмы как *La deuxieme epouse* (*Вторая жена*, 1994), *Abouna* (*Наш отец*, 2002), *Dratt* (2006). Его последний фильм, *Un homme qui crie* (*Человек, который кричит*, 2010), был удостоен приза жюри на Каннском кинофестивале. Mahamat Saleh Haroun работает во Франции, так как в Чаде, так как и во многих других странах Африки, зачастую нет даже таких элементарных условий, необходимых для съемки кинофильмов, как электричество.

В Африке, а особенно в Лагосе (так называемый «Нолливуд», Нигерия), процветает видео. Это противоположность дорогим кинофильмам, редко доступным и производящимся в основной своей массе в считанных точках мира. Видеофильмы не претендуют на то, чтобы считаться произведениями искусства, они ориентируются на развлечение. Видеофильмы производятся африканцами для африканцев в рамках малобюджетных проектов.

В заключении сформулированы основные выводы диссертационного исследования.

Как и в большинстве африканских стран, границы Чада, проведенные в колониальный период в основном искусственно, с одной стороны, объединили в рамках государства народы, которых в силу истории связывают непростые отношения, с другой, разъединили некогда единые народы. Так, в составе Республики Чад оказались следующие основные этнические группы: тубу, кочевой народ берберского происхождения, проживающий на севере страны, арабы Сахеля, т. е. центральной и восточной частей страны, сара южной части Чада.

Северные, центральные и восточные районы являются преимущественно мусульманскими, юг Чада – в основном христианским, с вкраплением приверженцев анемических верований. Данный этнолингвистический и конфессиональный состав населения предопределяет объективные сложности, стоящие на пути развития и функционирования средств массовой информации страны.

В колониальный период (1898–1960 гг.) на территории Чада не было создано эффективной экономической инфраструктуры. Исторически сложилось так, что, получив независимость, Чад, не имеющий выхода к морским торговым путям, к тому же не имел развитой сети дорог и средств связи. Данные обстоятельства такжеотяготили условия для СМИ независимого Чада.

Периодизацию СМИ независимого Чада следует связать с политической историей страны, которая разбивается на следующие этапы:

1) этап становления независимого Чада, диктатура президента Ф.

Томбалая (1960–1975 гг.);

2) этап обострения межэтнических противоречий, гражданских войн и иностранной интервенции в годы президентства Г. Уэддса и Х. Хабре (1975–1990 гг.);

3) этап снижения остроты внутренних конфликтов, относительной стабилизации политической и экономической жизни страны (президентство И. Деби, 1990 г. – настоящее время).

На первом этапе СМИ Чада находились в зачаточном состоянии, функционируя в условиях однопартийной диктатуры.

Второй этап ознаменовался глубоким расколом в стране по этническому и религиозному признакам, иностранной интервенцией со стороны Ливии, вмешательством Судана и Египта во внутренние дела Чада, а также привлечением десантных войск бывшей метрополии – Франции для урегулирования вооруженных конфликтов. На этом этапе СМИ Чада неоднократно переставали функционировать, в различных регионах страны временно возникали сепаратистские СМИ.

Третий этап (с 1990 г. по настоящее время) ознаменовался некоторой стабилизацией международного положения Чада, оживлением его внешнеполитических и внешнеэкономических связей. В основе наметившейся стабилизации в обществе лежит начало проведения в жизнь демократических принципов: выборности, многопартийности. Хотя решение насущных проблем демократизации общества и государства находится на самом начальном этапе в условиях хрупкого гражданского мира, в стране постепенно складываются более благоприятные условия для деятельности национальных СМИ.

В течение указанного выше третьего этапа уровень грамотности населения Чада повысился более, чем в 2 раза: с 11% до приблизительно 26% населения. Несмотря на относительно низкую степень грамотности по сравнению с большинством африканских стран, данный показатель показывает хорошую динамику и является основой для постепенного перехода периодической печати от элитарного к массовому виду СМИ. При этом периодическим изданиям Чада следует преодолеть ментальную неокOLONиальную зависимость, найти основы для национальной модели прессы. Первые шаги в этом направлении уже делаются: появляются частные периодические издания, география прессы постепенно расширяется. Однако часто центральные и местные власти не готовы к проявлениям свободы слова в прессе, подвергая журналистов преследованиям. Тем не менее, по сравнению с предыдущими этапами в последнее десятилетие существенно выправляется.

Наиболее перспективным и действительно массовым средством информации в Чаде является радиовещание. Начавшись в колониальную эпоху, пройдя непростые этапы становления независимого государства, гражданских войн и иностранных интервенций, в 1990–2000-е гг. радиовещание обретает общенациональный статус. Центральное вещание ведется как на чадском арабском, так и на языке Сара, в стране начали появляться и частные радиостанции. Перед радиовещанием также стоит задача выработки

национальной модели своего развития. Способствуя проникновению ростков демократии в отдаленные районы страны, радиовещание может стать инструментом намечающегося общенационального диалога. Относительная дешевизна радиоприемников, вербальный способ коммуникации предопределяют радиовещанию первое место среди населения.

Телевидение Чада в настоящее время при существующих экономико-политических условиях не может спорить по охвату аудитории с радиовещанием. Однако, не откладывая на отдаленное будущее, и для данного СМИ необходимо выработать модель национального вещания. В этом телевидению может оказать помощь самобытный национальный кинематограф Чада, малобюджетный, но соответствующий местному менталитету и традициям.

При условии сохранения нынешнего курса правительства И. Деби средства массовой информации получают возможность стать важными элементами развития общественных институтов, достижения национального согласия, повышения уровня взаимодействия между обществом и государством.

Система СМИ Чада находится на начальном этапе развития. В стране сформирована системы ежедневной печати, радиовещание охватывает значительную часть ее территории, развивается общенациональный телеканал, наметилось развитие национального кинематографа, делает первые шаги Интернет.

С целью продолжения поступательного развития системы СМИ руководству страны необходимо поддерживать развитие демократических институтов общества согласно принятой в 1996 г. Конституции, поддерживая национальную прессу, радиовещание, телевидение на всех основных языках народов, населяющих Чад. Национальным СМИ необходимо сосредоточиться на выработке собственной модели с тем, чтобы преодолеть свою неокOLONиальную зависимость от западных моделей развития и стереотипов, вызывающих отторжение национальной аудитории. Таким образом, национальные средства массовой могут стать важным элементом активизации национального диалога и в конечном итоге способствовать укреплению демократических институтов Республики Чад.

ПУБЛИКАЦИИ ПО ТЕМЕ ДИССЕРТАЦИИ

Публикации в журналах, входящих в перечень ВАК:

1. *Адум Чере*. Формирование новой модели телевидения в Республике Чад // Вестник РУДН. Сер. «Литературоведение. Журналистика». – 2011. – № 1. – С. 82–86.

2. *Адум Чере*. История радиовещания во франкоязычной Африке и в Чаде // Сборник научных статей по итогам международной научно-практической конференции. Волгоградский государственный технический университет,

г.Волгоград, 20-21 июня 2011 г. – Волгоград: Волгоградское научное издательство, 2011. – С. 4-9.

Другие публикации по теме диссертации:

3. *Адум Черс*. Роль государства в формировании радиовещания и телевидения в Республике Чад в 1960–2005 гг. // Мат-лы Научно-практ. конф. «СМК на рубеже тысячелетий: проблемы, тенденции, развитие». – М.: РУДН, 2005. – С. 5–12.

Адум Черс (Чад)

**СМИ РЕСПУБЛИКИ ЧАД НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ:
ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ,
ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

Диссертация посвящена анализу современного состояния средств массовой информации Республики Чад в контексте изучения этнолингвистических, историко-политических и социокультурных особенностей страны. На основе анализа СМИ Чада предпринимается попытка выявления перспектив их развития.

Результаты диссертационного исследования, а также собранный материал могут использоваться для разработки общих и специальных лекционных курсов по зарубежной журналистике, в практической деятельности чадских журналистов и российских журналистов-международников.

Adoum Tchere (Chad)

**REPUBLIC OF CHAD MASS MEDIA
IN THE MODERN PERIOD: FUNCTIONING CHARACTERISTICS,
PROBLEMS, PERSPECTIVES**

The thesis analyses the present state of the Republic of Chad's mass media against the country's ethno linguistic, history-political and socio-cultural background. Basing on analysis of Chad's mass media the author attempts to examine perspectives of their development.

The results of the study, as well as the collected material, can be used to develop general and special curricula on world journalism and also in practical activities of Chadian and Russian journalists.

Для заметок

Подписано в печать: 23.09.2011

Заказ № 5951 Тираж - 100 экз.

Печать трафаретная.

Типография «11-й ФОРМАТ»

ИНН 7726330900

115230, Москва, Варшавское ш., 36

(499) 788-78-56

www.autoreferat.ru

